

NASTAVNA JEDINICA 4

Naslov: *Baltazar i emocije: Topla stolica*

Fokus: Arts/umjetnost + socio-emocionalno učenje

Vrsta aktivnosti: dramska pedagogija

Output: učenik odgovara kao lik

1. Uvodna priča

„Učitelj je sjeo na stolicu i rekao: ‘Pitajte me što god želite – danas sam lik iz epizode.’ Razred je oživio. Djeca su shvatila da mogu razumjeti likove na potpuno nov način.“

2. Ishodi

Učenik će moći:

- identificirati emocije i motive likova
- postaviti smisljena pitanja
- improvizirati ulogu

3. Aktivnost – Topla stolica

Jedan učenik glumi lika iz epizode. Ostali postavljaju pitanja:

- „Zašto si tako reagirao?“
- „Čega si se bojao?“
- „Što bi učinio da možeš ponoviti situaciju?“

Razvija se empatija, emocionalna pismenost i kritičko razmišljanje.

4. Refleksija

„Koja emocija lika vas je najviše iznenadila?“

5. Procjena

Sudjelovanje u ulozi i kvalitetna pitanja.

NASTAVNI LISTIĆ — Jedinica 4

1. Lik kojeg smo intervjuirali: _____
2. Tri zanimljiva odgovora lika: _____
3. Emocija koju nisam očekivao: _____
4. Što sam naučio o motivima likova? _____
5. Što bih pitao sljedeći put? _____

Dodatno objašnjenje za učitelje

Metoda „topla stolica“ koristi se u dramskoj pedagogiji za produbljivanje empatije i uvođenje učenika u perspektivu lika. Učitelj mora pripremiti razred na pravila komunikacije: slušanje, poštivanje uloge, izbjegavanje ismijavanja.

Učitelj može voditi učenika u ulozi kroz pitanja:

- „Kako si se osjećao kad ti nitko nije vjerovao?“
- „Jesmo li možda krivo shvatili tvoju namjeru?“
- „Što bi poručio djeci koja su u sličnoj situaciji?“

Ova jedinica posebno je važna za razvoj socio-emocionalnih kompetencija i razumijevanje kompleksnosti ponašanja likova.